



IX ENECULT

encontro de **estudos**
multidisciplinares
em **cultura**

11 a 13 de setembro de 2013

Salvador **Bahia** Brasil

CULTURA E INFÂNCIA: saberes e práticas

Mônica Samia
José Rego (Pinduka)

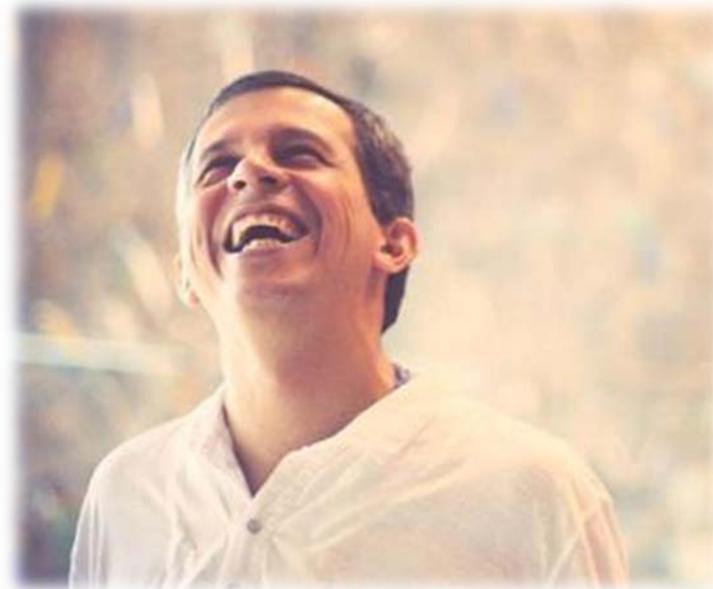
Paralapraca



Parceria Técnica:



De que lugar a gente fala?

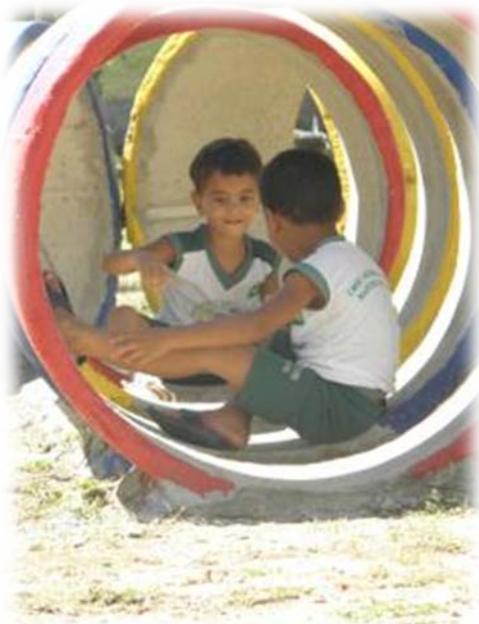


Parceria Técnica:



**“Criança tem pressa de viver,
e não lhe prometam
uma compensação no futuro,
a necessidade é urgente,
o bálsamo que venha já,
amanhã será tarde demais...”**

Carlos Drummond de Andrade



Uma primeira provocação

QUE *LUGAR(ES)* AS CRIANÇAS OCUPAM ?

No mundo...

Nas cidades...

Nas casas...

Nas escolas...

Em nós...

Parceria Técnica:



Que representações temos das crianças, da infância?

Fase que antecede a vida adulta.

Criança frágil, que precisa de proteção e orientação do adulto.

Criança curiosa, atenta, cheia de possibilidades.

Criança é sujeito de direitos.

Parceria Técnica:



Que espaços são destinados/pensados para as crianças na cidade?

Como/ onde ela acessa os bens culturais característicos da infância?



Como/ onde ela acessa os bens culturais característicos da sua comunidade?



Parceria Técnica:



Do que esta mesa trata?

DA (IN) VISIBILIDADE DA CRIANÇA NA SOCIEDADE



Parceria Técnica:



TRATA-SE

DE COMO A ENXERGAMOS

DE COMO NOS POSICIONAMOS



A história de um projeto...

Um projeto que busca colocar a criança em um *certo lugar*



SUJEITO POTENTE, CAPAZ

SUJEITO DO PRESENTE

SUJEITO EM DESENVOLVIMENTO

SUJEITO PRODUTOR DE CULTURA

SUJEITO DE DIREITOS (DE FATO) TEM VOZ E VEZ!



Parceria Técnica:



O PARALAPRACÁ é um projeto do PROGRAMA EDUCAÇÃO INFANTIL do INSTITUTO C&A, que tem como finalidade contribuir para a melhoria da qualidade do atendimento às crianças que frequentam instituições de Educação Infantil, com vistas ao seu desenvolvimento integral, através de duas linhas de ação complementares e articuladas: (1) a formação continuada de educadores e (2) o acesso a materiais de qualidade, tanto para as crianças quanto para os educadores.

Atua em 7 municípios do Nordeste.



Parceria Técnica:



PROJETO PARALAPRACÁ

2 âmbitos de atuação operando de forma articulada e complementar



Parceria Técnica:

Diretrizes Curriculares Nacionais

Art. 4º - As propostas pedagógicas da EI deverão considerar que a criança, centro do planejamento curricular, é **sujeito histórico e de direitos** que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.

A cultura da infância e a cultura comunitária no projeto PARALAPRACÁ



**Enlaces necessários à
construção da
Identidade da criança
E de uma *certa* posição
dela no mundo.**

Parceria Técnica: